

УТВЕРЖДАЮ

_____ О.Э.Павлова
Директор АНО «Брасс-аккорд»
« ____ » _____ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

_____ Е.И. Митькина
Начальник Управления образования
« ____ » _____ 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении тематического конкурса-фестиваля
«Опера в миниатюре – помощь школе в воспитании гармоничной личности»

При поддержке Фонда Президентских Грантов

2019-2020 г.
городской округ Электросталь

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Тематический конкурс-фестиваль «Опера в миниатюре – помощь школе в воспитании гармоничной личности» приурочен к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского и проводится при поддержке Фонда Президентских Грантов.

ОРГАНИЗАТОРЫ

Организаторами Конкурса-фестиваля выступают: Министерство образования Московской области, брасс-ансамбль «Каприз» под управлением заслуженного артиста России Л. Чистякова солистов оперы и оркестра Большого театра России, Российский национальный музей музыки, музей «П.И. Чайковский и Москва», АНО «Культурно-просветительский центр «Креативная среда» г. Троицк, АНО «Брасс-аккорд», Управление образования, управление по культуре и делам молодежи городского округа Электросталь.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Активизация просветительской деятельности в области классического искусства;
- Развитие гармоничной личности подрастающего поколения путем приобщения к культурным и духовным ценностям;
- Налаживание и укрепление творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- Выявление и поддержка одаренных исполнителей и коллективов различных форм и направлений искусства;
- Создание условий для творческой самореализации школьников;

УЧАСТНИКИ

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений, учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, художественных школ, культурно-досуговых учреждений, музыкальных и театральных студий.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В конкурсе могут принимать участие коллективы и исполнители возрастной категории 10-15 лет.

Конкурс-фестиваль проводится по 10 номинациям:

1. Инструментальное исполнительство: фортепиано
2. Инструментальное исполнительство: духовые медные и деревянные
3. Инструментальное исполнительство: струнные
4. Вокальное исполнительство
5. Вокальное хоровое исполнительство
6. Танцевальный конкурс: полонез
7. Танцевальный конкурс: мазурка
8. Танцевальный конкурс: экосез
9. Художественный конкурс
10. Художественное слово

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс-фестиваль проводится в 6 этапов в период с 1 декабря 2019 года по 23 февраля 2020г.

1 этап: Анонсирование конкурса-фестиваля среди учащихся общеобразовательных учебных заведений (Управление образования) и школ искусств (Управление культуры).

2 этап: Сбор заявок на участие в конкурсе-фестивале.

Управление образования аккумулирует заявки от учащихся общеобразовательных учреждений до 5 декабря 2019 года на почту uo-otdel@mail.ru

Управление культуры аккумулирует заявки от учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ, КДУ, музыкальных и театральных студий до 5 декабря 2019 года на почту electrosta1opera@mail.ru

Все полученные заявки направляются на e-mail info@brasskapriz.ru до 7 декабря 2019 года включительно.

3 этап: Первичный смотр участников на площадках Муниципального образования по направлениям с 09 по 20 декабря 2019 года:

МАУДО «Детская музыкальная школа» (ул. Николаева, д.11):

Инструментальное исполнительство:

- Фортепиано
- Духовые: медные и деревянные
- Струнные: скрипка, альт, виолончель

МУ «Культурный центр им. Н.П. Васильева» (ул. К.Маркса, д.7)

- Вокальное исполнительство
- Вокальное хоровое исполнительство

МУ «Центр культуры «Досуг» (хореографический зал)

- Танцевальный конкурс
 - Мазурка
 - Полонез
 - Экосез

Центральная городская библиотека им. К.Г. Паустовского МУ «ЦБС» (пр. Ленина, д.36)

- Художественное слово

Состав жюри: к участию в жюри, в зависимости от номинации, приглашаются деятели искусства, культуры, преподаватели музыкальных и художественных школ, педагоги актерского мастерства и сценической речи.

Результаты смотра: по итогам смотра жюри определяет по 10 наиболее успешных исполнителей в каждой номинации для участия в итоговом смотре, другие участники смотра получают диплом Участника Конкурса-фестиваля, педагоги всех Участников конкурса получают Благодарственное письмо.

4 этап: итоговый смотр участников в Центр культуры АНО «КСК Кристалл», (ул. К. Маркса, д.9)

Состав жюри: артисты Большого театра России, работники культуры и образования, педагоги образовательных, музыкальных, театральных, хореографических, художественных школ.

Результаты итогового смотра: участникам вручаются Дипломы Лауреата I-III степени.

Лауреаты I степени приглашаются к участию в Гала-концерте и постановке мини-оперы.

5 этап: Постановка мини-оперы «Евгений Онегин» в Центре культуры АНО «КСК Кристалл», (ул. К. Маркса, д.9)

6 этап: Гала-концерт состоится 23 февраля 2020 г. в 12:00 в зале музея. «П.И. Чайковский и Москва». Работы лауреатов художественного конкурса выставляются на гала-концерте.

В рамках Гала-концерта пройдет вручение Гран-При и главного приза Конкурса-фестиваля.

НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам итогового смотра Участников все коллективы и исполнители награждаются дипломами Лауреатов и специальными дипломами. По итогам Гала-концерта один Участник из городского округа Электросталь награждается Гран-При и главным призом Конкурса.

«Участник»

« Лауреат I степени»

« Лауреат II степени»

« Лауреат III степени»

Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации и присуждать не все призовые места. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется оргкомитетом из представителей Министерства образования, брасс-ансамбля «Каприз» под управлением заслуженного артиста России Л. Чистякова солистов оперы и оркестра Большого театра России, Российского национального музей музыки, музей «П.И. Чайковский и Москва», АНО «Культурно-просветительский центр «Креативная среда» г. Троицк, АНО «Брасс-аккорд», Управления образования, управления по культуре и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь.

Требования к конкурсной программе

Инструментальное исполнительство: фортепиано

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского
- обязательное сочинение (на выбор): аккомпанемент к куплетам Трике из оперы «Евгений Онегин», любая из пьес «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Примечание: в зависимости от выбора конкурсант может участвовать в сцене бала у Лариных в качестве концертмейстера или со вставным номером.

Инструментальное исполнительство: духовые - медные, деревянные

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского
- обязательное произведение (на выбор): экосез из оперы «Евгений Онегин», аранжировка партий для различных инструментов духового квартета или экосез соло с оркестром (можно скачать на сайте www.brasskapriz.ru). Или танцы из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» в существующих обработках.

Примечание: конкурсная программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

Инструментальное исполнительство: струнные - скрипка, альт, виолончель

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского.
- обязательное сочинение: пролог из оперы «Евгений Онегин», аранжировка партий для различных инструментов прилагается к положению в отдельных файлах. Их можно скачать на сайте www.brasskapriz.ru

Примечание: конкурсная программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений.

Вокальное исполнительство

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского;
- куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского или французская, итальянская народная песня

Хоровое исполнительство

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского;
- обязательное произведение: хор «Девушки-красавицы» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского

Танцевальный конкурс

- обязательный танец на выбор: полонез, мазурка, экосез из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского

Примечание: каждый танец представляет собой отдельную номинацию, разные коллективы (8 пар), могут участвовать в нескольких номинациях.

Художественный конкурс

На конкурс могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы по теме (на выбор):

- эскизы декораций к спектаклю «Евгений Онегин»;
- эскизы костюмов к спектаклю «Евгений Онегин»

Участники могут подать одну или несколько работ. Копирование чужих работ запрещено.

Работа выполняется на бумаге формата А3, материалами и в технике на усмотрение автора, с указанием ФИО и возраста автора.

Работы в электронном виде направляются для рассмотрения жюри до 25 января 2020 г на info@brasskapriz.ru.

Отобранные работы будут представлены на выставке в Центре культуры АНО «КСК Кристалл» (ул. К. Маркса, д.9), организованной во время спектакля «Евгений Онегин», о чем авторам работ будет сообщено не позднее 17 февраля 2020 года.

Из работ, представленных на выставке, определяются победители (I место) и призеры (II, III место) отдельно по каждой теме.

По решению жюри, лучшие работы могут быть использованы для изготовления декораций и костюмов к спектаклю, а также участвовать в выставке в Российском национальном музее музыки, «П.И. Чайковский и Москва».

Художественное слово (соло или ансамблевое чтение)

- Участники конкурса готовят к выступлению одно прозаическое или стихотворное произведение из творческого наследия А. С. Пушкина,

Примечание: возможно использование музыкального сопровождения.

