

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении тематического конкурса-фестиваля проекта «Опера в миниатюре-помощь школе в воспитании гармоничной личности».

При поддержке Фонда Президентских Грантов.

**Организаторы конкурса:** Министерство образования Московской области, управление образования, управление культуры городов Троицк, Балашиха, Электросталь, brass-ансамбль «Каприз» под управлением заслуженного артиста России Л. Чистякова солистов оперы и оркестра Большого театра России, Российский национальный музей музыки, музей «П. И. Чайковский и Москва», , центр «Креативная среда» г. Троицк, АНО «Брасс-аккорд».

**Тема конкурса:** 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина, 180 лет со дня рождения П. И. Чайковского, постановка оперы в миниатюре «Евгений Онегин» П. И. Чайковского.

**Сроки проведения конкурса:** декабрь 2019 - январь 2020 год

**Время и место проведения конкурса:**

**1. г. Балашиха:**

1. вокальный и хоровой конкурс - 16 января 2020 года в ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (ул. Парковая, д.6);
2. инструментальный конкурс - 18 января 2020 года - ДШИ №8 - ул. Заводская, д.29;
3. художественное слово - 24 января 2020 года ЦБС им. А. Белого - ул. Пролетарская, д.8;
4. хореографический конкурс 17 января 2020- ДК "Саввино;"
5. художественный конкурс - Художественная школа - по решению Управления по образованию.

**2. г. Электросталь**

**3. г. Троицк**

- **Гала-концерт** лауреатов вокального, инструментального, хорового конкурса и конкурса художественного слова: 23 февраля 2020 г. в 12:00 в зале музея. П. И. Чайковский и Москва. Работы лауреатов художественного конкурса выставляются на гала-концерте.

- Лауреаты I премии и обладатели Гран-при принимают участие в постановке оперы в миниатюре «Евгений Онегин» (по желанию)

## Цели конкурса-фестиваля:

- Активизация просветительской деятельности в области классического искусства.
- Развитие гармоничной личности подрастающего поколения школьников путем приобщения к мировым культурным и духовным ценностям.
- Повышение интереса молодежи к классическому искусству через вовлечение в творческий процесс постановки мини-оперы.

## Задачи конкурса-фестиваля:

- Поиск одаренных детей для участия в постановке оперы в миниатюре «Евгений Онегин» П. И. Чайковского.
- Создание условий для творческой самореализации школьников.
- Привлечение максимально возможного числа детей к участию в проекте.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом.

## Участники конкурса-фестиваля:

- учащиеся средних общеобразовательных школ
- учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, художественных школ, культурно - досуговых учреждений, музыкальных и театральных студий

Возрастная категория: 10 -15 лет.

## Номинации конкурса-фестиваля:

- Инструментальное исполнительство
- Вокальное, хоровое исполнительство
- Танцевальный конкурс
- Художественный конкурс
- Художественное слово

## Требования к конкурсной программе.

## Инструментальное исполнительство:

Фортепиано:

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П. И. Чайковского
- обязательное сочинение (на выбор): аккомпанемент к куплетам Трике из оперы «Евгений Онегин», любая из пьес «Детского альбома» П. И. Чайковского.

*Примечание: в зависимости от выбора конкурсант может участвовать в сцене бала у Лариных в качестве концертмейстера или со вставным номером.*

Духовые — медные, деревянные

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П. И. Чайковского
- обязательное произведение (на выбор): экосез из оперы «Евгений Онегин», аранжировка партий для различных инструментов духового квартета или экосез соло с оркестром прилагается к положению в отдельных файлах. Их можно скачать на сайте [www.brasskapriz.ru](http://www.brasskapriz.ru). или танцы из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» в существующих обработках.

*Примечание: конкурсная программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*

Струнные— скрипка, альт, виолончель.

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П. И. Чайковского.
- обязательное сочинение: пролог из оперы «Евгений Онегин», аранжировка партий для различных инструментов прилагается к положению в отдельных файлах. Их можно скачать на сайте [www.brasskapriz.ru](http://www.brasskapriz.ru).

*Примечание: конкурсная программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений.*

## Вокальное исполнительство:

Исполняются два произведения:

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П. И. Чайковского.

- Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского или французская, итальянская народная песня (в качестве вставного номера).

## Хоровое исполнительство:

Исполняются два произведения

- сочинение русского композитора 19 века, приветствуется исполнение произведений П. И. Чайковского.
- обязательное произведение: хор «Девушки-красавицы» из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского.

## Танцевальный конкурс:

Исполняются:

- обязательный танец на выбор: полонез, мазурка, экосез из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского

*Примечание: каждый танец представляет собой отдельную номинацию, разные коллективы (8 пар), могут участвовать в нескольких номинациях.*

.

## Художественный конкурс:

На конкурс могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы по теме на выбор:

- эскизы декораций к спектаклю «Евгений Онегин»;
- эскизы костюмов к спектаклю «Евгений Онегин».

Участники могут подать не одну работу, а несколько, копирование чужих работ запрещается.

Работа выполняется на бумаге формата А3, материалами и в технике на усмотрение автора, с указанием ФИО и возраста автора.

Работы в электронном виде до 12 января 2020 г. направляются для рассмотрения жюри на [info@brasskapriz.ru](mailto:info@brasskapriz.ru).

Отобранные работы будут представлены на выставке в муниципальном образовании, организованной во время спектакля «Евгений Онегин».

Из работ, представленных на выставке, определяются победители (I место) и призеры (II, III место) отдельно по каждой теме.

Так же по решению жюри, лучшие работы могут быть использованы для изготовления декораций и костюмов к спектаклю, а также участвовать в выставке в Российском национальном музее музыки, «П. И. Чайковский и Москва».

## Художественное слово (соло или ансамблевое чтение):

- Участники конкурса готовят к выступлению одно прозаическое или стихотворное произведение из творческого наследия А. С. Пушкина,
- возможно использование музыкального сопровождения.

## Жюри:

- Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается организаторами фестиваля-конкурса.
- В состав жюри входят: артисты Большого театра России, работники культуры и образования, педагоги образовательных, музыкальных, театральных, хореографических, художественных школ.

Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене по 10-ти бальной системе:

- 10 баллов – соответствует званию обладателя Гран-При
- 9 баллов – соответствуют званию Лауреата I премии
- 8 баллов – соответствуют званию Лауреата II премии
- 7 баллов – соответствуют званию Лауреата III премии
- 6 баллов – соответствуют званию Дипломанта
- 1 – 5 баллов – соответствуют званию Участника

Председатель жюри, члены жюри будут объявлены позже.

## Призы и награды:

- Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника. Педагоги всех участников получают благодарственные письма.
- В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней и звания Дипломанта. Лауреаты награждаются дипломами Лауреата конкурса и подарками. Гала-концерт лауреатов вокального, инструментального, хорового конкурса и конкурса художественного слова: 23 февраля 2020 г. в 12:00 в зале музея. П. И. Чайковский и Москва. Работы лауреатов художественного конкурса выставляются на гала-концерте. Дипломанты награждаются дипломами «Дипломант конкурса».
- По решению жюри, лучшие конкурсанты номинации, набравшие наибольшее количество голосов членов жюри, могут стать обладателями Гран-при и главного приза- билетов на посещение оперного спектакля Большого театра России.

- Жюри вправе присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы.
- Лауреаты I премии и обладатели Гран-при принимают участие в постановке оперы в миниатюре «Евгений Онегин» (по желанию).

## Порядок подачи заявок:

Для участия в конкурсе до 12 января 2020 года необходимо подать заявку на сайте [www.brasskapriz.ru](http://www.brasskapriz.ru), заполнив форму заявки или прислать заявку на e-mail [info@brasskapriz.ru](mailto:info@brasskapriz.ru)

**Заявка на участие в тематическом конкурсе-фестивале проекта «Опера в миниатюре-помощь школе в воспитании гармонической личности».**

|   |  |
|---|--|
| Номер школы, название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны. |  |
| ФИО участника (полностью)   |  |
| ФИО классного руководителя или пр   |  |

|   |  |
|---|--|
| преподавателя (полностью),<br>контактные телефоны |  |
| Номинация   |  |
| Исполняемая программа                             |  |